

Vordingborg Lokalråd

Mail.: vblnyt@gmail.com

Med dette nyhedsbev, vil vi gerne gøre opmærksom på en af de seneste begivenheder med lokalt tilsnit.

Nemlig genopstillingen af EOSbrønden, der i en årrække stod opstillet ved banegården, indtil forpladsen blev renoveret og "forskønnet" med nogle sorte buler, der fra designernes side blev betegnet som skateboard baner.

Genopstillingen på trekantsområdet

Solbakkevej/Nyrådsvej

i den østlige udkant af Vordingborg, blev foretaget i juli måned, men det har først nu været muligt for lokalrådet at opnå tilladelser til festligholdelse af EOS brøndens tilbagevenden og planlægge arrangementet.

Markeringen vil finde sted lørdag den 14. september 2013 kl. 15.00

Vi har udarbejdet et program og bringer dette som en del af nærværende nyhedsbrev



Gudinden Eos genser lyset i dag

VORDINGBORG: Det bliver i dag, onsdag, at Eos-skulpturen - skabt tilbage i 1930'erne af billedhuggeren Harald Quistgaard - igen ser dagens lys efter godt to år på magasin. Ole Lauritzen fra Vordingborg Kommunes vej- og trafikafdeling oplyser til Sjællandske, at det bliver onsdag formiddag, at den over de seneste par år meget omtalte skulptur - nu med den skønnest tænkelige udsigt mod Storstrømmen - opstilles på sin nye, permanente plads i trekanten mellem Solbakkevej og Nyrådsvej i Vordingborgs østlige udkant. - Opstillingen påbegyndes ved 10-tiden, og senere skal vanddysser med mere indstilles. Jeg kan dog ikke garantere, at den nye Eos-brønd kommer til at fungere med springvand på førstedagen, siger ingeniøren, der nemlig ikke tør love mere, end han kan holde. Der er ikke fra officiel kommunal side meldt om en senere officiel indvielse/genindvielse - f.eks. ved teknikformand Søren Nybo (K) - af den fra Banegårdspladsen i 2011 tvangsfjernede skulptur. Opstillet af Ny Carlsbergfondet i 1937 i forbindelse med indvielsen af den nye banegård.

gøtz



EOS

Morgenrødens gudinde

LYDESYSTEMET ER VENLIGST UDLÅNT AF

expert 

Vordingborg



Lørdag, den 14. september 2013

Hyldest til Eos

af
Ellinor Andersen, Vordingborg

Eos skulpturens omtumlede tid
Fortjener respekt og ynde.
På sin plads i naturen, så skøn og blid,
Hendes fremtid nu skal begynde.

Den smukke kvinde er sat op,
Midt i sommerens varme.
Uden svalende dråber over sin krop,
det vækker, en smule harme.

Udsigt over mark og vand,
For denne charmerende kvinde.
Skønheden i solen kommer frem.
Vordingborg bevarer et minde.

Den Danske Sang

Den danske sang er en ung, blond pige,
hun går og nynner i Danmarks hus,
hun er et barn af det havblå rige,
hvor bøge lytter til bølgers brus.

Den danske sang, når den dybest klinger,
har klang af klokke, af sværd og skjold;
imod os bruser på brede vinger
en sagatone fra hedenold.

Al Sjællands ynde og Jyllands vælde,
de tvende klange af blidt og hårdt,
skal sangen rumme for ret at melde
om, hvad der inderst er os og vort.
Og tider skifter, og sæder mildnes,
men kunst og kamp kræver stadig stål:
det alterbål, hvor vor sjæl skal ildnes,
det flammer hedest i Bjarkemål.

Så syng da, Danmark, lad hjertet tale!
thi hjertesproget er vers og sang,
og lære kan vi at nattegale,
af lærken over den grønne vang.
Og blæsten suser sin vilde vise,
og stranden drøner sit højtidskvad;
fra hedens lyng som fra stadens flise

PROGRAM FOR HØJTIDELIGHOLDELSE AF EOS GENOPSÆTNING PÅ TREKANTEN VED SOLBAKKEVEJ OG NYRÅDSVEJ

Kl. 15.00 –

**Velkomst ved Mogens Bak-Hansen -
formand for Vordingborg lokalråd**

Kl. 15.10 –

**Fællessang – forsanger Folke Hansen,
foreningen Norden**

Kl. 15.15 -

**Pastor Poul Joachim Stender –
der stammer fra Vordingborgområdet og
tog sin studentereksamen på Vordingborg
Gymnasium. Nu fungerer han som præst i
Kirke Såby og vil min-des gamle dage,
holder festtalen for EOS genopstilling.**

Derefter -

**Repræsentant fra Vordingborg
gymnasium og HF har ordet.**

Afslutning